

Normas de redacción, formatos, notas al pie, citas y cuestiones de tipografía en la revista digital *CubaLiteraria*:

La Redacción de esta revista solicita a los autores:

Especificaciones técnicas para la presentación de los trabajos.

- Los trabajos deben ser enviados digitalmente, mediante el editor de textos Word, tipografía Verdana, 12 puntos. La editorial considera una cuartilla, una página a dos espacios, entre 20 y 24 líneas con formato carta (8.5 x 11).
- Serán entregados en la editorial o enviados al correo editorial@cubaliteraria.cu con copia a su editor si ya es un colaborador habitual de Cubaliteraria.
- En el artículo debe estar consignado título, autor/es, dirección de correo electrónico, carné de identidad, teléfono e institución de procedencia en los casos que constituya una convocatoria, promoción de eventos o efemérides.
- Los títulos deben llevar letra mayúscula solo en los casos que la regla ortográfica lo indique o sea de interés del autor dar connotación a determinada palabra.
- Las citas no deben tener más de una cuartilla y estas deben contener las notas bibliográficas correspondientes para cada caso, salvo que el artículo posea carácter periodístico.
- Deben expresarse las notas bibliográficas de la cita al final de cada página. El número de cuartillas estará en correspondencia con el perfil de la sección donde se publicará el artículo.
- Para las notas de prensa, crónicas u otros trabajos periodísticos para *Ámbito Literario* el mínimo será una cuartilla (24 líneas) en formato carta (8.5 x 11) a dos espacios en la tipografía indicada.
- El resto de las secciones estarán en el rango de 2-5 cuartillas.
- Para las columnas el rango estará entre 4 y 6 cuartillas. Para una mayor extensión el autor lo entregará concebido como una serie de artículos sobre el mismo tema.
- Para indicar que un texto cuenta por su extensión con una segunda o tercera parte debe usarse los números romanos (I, II...) según el número de fracciones que conciba el autor.
- La editorial Cubaliteraria se reserva el derecho de rechazar colaboraciones no solicitadas, así como suspender la publicación de artículos con problemas de redacción o cuya temática no se ajuste a los intereses editoriales de nuestro portal.
- Los editores intercambiarán con los autores aspectos relacionados con la escritura de los textos, sugerencias de cambios, modificaciones etc., que contribuyan a mejorar la calidad y/o comprensión de los mismos.